

Chante, la vie chante koor

Michel Fugain

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: Ay - ya - yah Ay - ya -

SOPRANO
Ay - ya - yah Ay - ya -

ALTO
Ay - ya - yah Ay - ya -

TENOR
Ay - ya - yah Ay - ya -

BASS
Ay - ya - yah Ay - ya -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: yah Ay - ya - yah Ay - ya - yah

5
S.
yah Ay - ya - yah Ay - ya - yah

A.
yah Ay - ya - yah Ay - ya - yah

T.
yah Ay - ya yah Ay - ya - yah

B.
yah Ay - ya - yah Ay - ya - yah

2

10 Alten

S. 

Chan - te la_ vie chan - te_ Com-me si tu de-vais mou-rir_ de-main._____ com

14

S. 

me si plus rien n'a_vait d'im-por-tan - ce,___ chan - te, oui chan - te

18

S. 

Ai - me la vie | ai - me_____ Comme

A. 

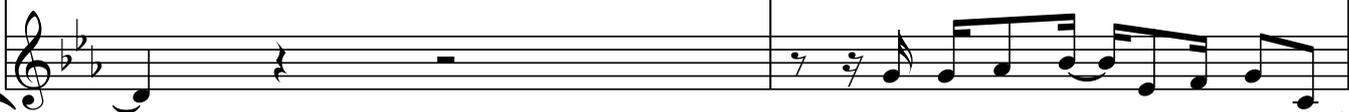
Alten, tenoren en bassen

pa-da-dap-pap pap - pa-dey - ah_

20

S. 

un vo-you_comme un_ fou comme un chien,___ com

A. 

pa-da-dap-pap pap pa-dey - ah_

22

S. me si c'é - tait ta der - niè - re chan -

A.

23

S. - ce, chan - te, oui, chan - te.

A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey - ah oui, chan - te.

T. oui, chan - te.

B. oui, chan - te.

26

T. Tu peux par tir quand tu veux et tu peux dor-mir où tu veux.

B. Tu peux par tir quand tu veux et tu peux dor-mir où tu veux.

4

30

S. Rê - ver d'une fil - le, pren - dre la Bas - til - le

A. Rê - ver d'une fil - le, pren - dre la Bas - til - le

32

S. ou cla-quer ton fric au jeu mais n'ou - blie pas.

A. ou cla-quer ton fric au jeu mais n'ou - blie pas.

T. 8

B. 8

jeu mais n'ou - blie pas.

34

allen

S. Chan - te la vie chan - te Com - me si tu de - vais mou - rir de - main. com

38

S. me si plus rien n'a_vait d'im - por - tan - ce, chan - te, oui chan - te

42

S. Fê - te, fais la fê - te, pour un a-mour, un a - mi ou un rien

A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey-ah

Alten, tenoren en bassen

45

S. pour ou - bli - er qu'il pleur sur tes va - can

A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey - ah

47

S. - - ces, chan - te, oui, chan te.

A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey - ah oui, chan - te.

T. oui, chan te.

B. oui, chan - te.

6

50

T. Et tu ver-ras que c'est bon de lais-ser tom-ber sa rai-son.

B. Et tu ver-ras que c'est bon de lais-ser tom-ber sa rai-son.

54

S. Sors par les fe - nê - tres, mar - che sur la tê - te

A. Sors par les fe - nê - tres, mar - che sur la tê - te

56

S. pour chan-ger les tra - di - tions, mais n'ou - blie pas.

A. pour chan-ger les tra - di - tions, mais n'ou - blie pas.

T. - - - - - mais n'ou - blie pas.

B. - - - - - tions, mais n'ou - blie pas.

58

allen

S. Chan - te la vie chan - te Com-me si tu de-vais mou-rir de-main. com

62
S. me si plus rien n'a_vait d'im-por-tan - ce, chan - te, oui chan - te

66
S. La__ la la__ la__ la la.____ la la la__ la la__ la la la
A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey-ah____
Alten, tenoren en bassen

69
S. la la la la la la__ la la__ la la
A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey - ah____

71
S. la la chan - te, oui, chan - te.
A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey-ah____ oui, chan - te.
T. oui, chan - te.
B. oui, chan - te.