

Chante, la vie chante koor

Michel Fugain

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: Ay - ya - yah Ay - ya -

SOPRANO
Ay - ya - yah Ay - ya -

ALTO
Ay - ya - yah Ay - ya -

TENOR
Ay - ya - yah Ay - ya -

BASS
Ay - ya - yah Ay - ya -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: yah Ay - ya - yah Ay - ya - yah

5
S. yah Ay - ya - yah Ay - ya - yah

A. yah Ay - ya - yah Ay - ya - yah

T. yah Ay - ya yah Ay - ya - yah

B. yah Ay - ya - yah Ay - ya - yah

2

10 Alten

S. Chan - te la vie chan - te Com - me si tu de - vais mou - rir de - main. com

14

S. me si plus rien n'a_vait d'im - por - tan - ce, chan - te, oui chan - te

18

S. Ai - me la vie ai - me Comme

A. Alten, tenoren en bassen
pa - da - dap - pap pap - pa - dey - ah

20

S. un vo - you comme un fou comme un chien, com

A. pa - da - dap - pap pap pa - dey - ah

22

S. me si c'é - tait ta der - niè - re chan -

A.

23

S. - - ce, chan - te, oui, chan - te.

A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey - ah_ oui, chan - te.

T. oui, chan - te.

B. oui, chan - te.

26

T. Tu peux par tir quand tu veu_ et tu peux dor-mir où tu veux.

B. Tu peux par tir quand tu veu_ et tu peux dor-mir où tu veux.

4

30

S. Rê - ver d'une fil - le, pren - dre la Bas - til - le

A. Rê - ver d'une fil - le, pren - dre la Bas - til - le

32

S. ou cla-quer ton fric au jeu mais n'ou - blie pas.

A. ou cla-quer ton fric au jeu mais n'ou - blie pas.

T. 8 jeu mais n'ou - blie pas.

B. jeu mais n'ou - blie pas.

34

allen

S. Chan - te la vie chan - te Com - me si tu de - vais mou - rir de - main. com

38

S. me si plus rien n'a_vait d'im - por - tan - ce, chan - te, oui chan - te

42

S. Fê - te, fais la fê - te, pour un a-mour, un a - mi ou un rien

A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey-ah

Alten, tenoren en bassen

45

S. pour ou - bli - er qu'il pleur sur tes va - can

A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey - ah

47

S. - - ces, chan - te, oui, chan te.

A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey - ah oui, chan - te.

T. oui, chan te.

B. oui, chan - te.

50

T. Et tu ver-ras que c'est bon de lais-ser tom-ber sa rai-son.

B. Et tu ver-ras que c'est bon de lais-ser tom-ber sa rai-son.

54

S. Sors par les fe - nê - tres, mar - che sur la tê - te

A. Sors par les fe - nê - tres, mar - che sur la tê - te

56

S. pour chan-ger les tra - di - tions, mais n'ou - blie pas.

A. pour chan-ger les tra - di - tions, mais n'ou - blie pas.

T. - - - - - mais n'ou - blie pas.

B. - - - - - tions, mais n'ou - blie pas.

58

allen

S. Chan - te la vie chan - te Com-me si tu de-vais mou-rir de-main. com

62

S. me si plus rien n'a_vait d'im-por-tan - ce, — chan - te, oui chan - te

66

S. La___ la la_ la_ la la. ___ la la la_ la la_ la la la

A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey-ah___

Alten, tenoren en bassen

69

S. — la la la la la la_ la la_ la la_

A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey - ah___

71

S. — la la chan - te, oui, chan - te.

A. pa-da-dap-pap pap-pa-dey-ah___ oui, chan - te.

T. — — — — oui, chan - te.

B. — — — — oui, chan - te.